



## JÓVENES JINETES INDIVIDUAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'50" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

|    |              | Movimientos                                                                                            | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices                                                                                                                                  | Observaciones |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|------------|--------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1  | A<br>X<br>XC | Entrada al galope reunido<br>Parada - inmovilidad - saludo<br>Partir al trote reunido<br>Trote reunido | 10     |      |            |              |            | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.                                                                      |               |
| 2  | C<br>HE<br>E | Pista a mano izquierda<br>Espalda adentro a la izquierda<br>Doblar a la izquierda                      | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.                                                |               |
| 3  | B<br>BF      | Doblar a la derecha<br>Espalda adentro a la derecha                                                    | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.                                                |               |
| 4  | A<br>DB      | Doblar a lo largo<br>Apoyar a la derecha                                                               | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.                                |               |
| 5  | B            | Vuelta a la izquierda (8 m Ø)                                                                          | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.                                            |               |
| 6  | BH<br>HC     | Trote medio<br>Trote reunido                                                                           | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. |               |
| 7  | C            | Parada - inmovilidad<br>5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido                         | 10     |      |            |              |            | Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.                                |               |
| 8  | MXK<br>KA    | Trote largo<br>Trote reunido                                                                           | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.  |               |
| 9  |              | Transiciones en M y K                                                                                  | 10     |      |            |              |            | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.                                                                         |               |
| 10 | A<br>DE      | Doblar a lo largo<br>Apoyar a la izquierda                                                             | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.                                |               |
| 11 | E            | Vuelta a la derecha (8 m Ø)                                                                            | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.                                            |               |
| 12 | EM<br>MC     | Trote medio<br>Trote reunido                                                                           | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. |               |
| 13 | CH           | Paso medio                                                                                             | 10     |      |            |              |            | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.                                  |               |
| 14 | HB           | Paso largo                                                                                             | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.                                        |               |
| 15 | BPL          | Paso reunido                                                                                           | 10     |      |            |              |            | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.                                                      |               |
| 16 | L<br>LVKA    | Partir a galope reunido a mano izquierda<br>Galope reunido                                             | 10     |      |            |              |            | Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.                                                                                    |               |
| 17 | A<br>DE<br>E | Línea central<br>Apoyo a la izquierda<br>Cambio de pie en el aire                                      | 10     |      |            |              |            | Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.                                           |               |
| 18 | EG<br>G<br>C | Apoyo a la derecha<br>Línea central<br>Pista a mano derecha                                            | 10     |      |            |              |            | Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.                                                                      |               |

## JÓVENES JINETES INDIVIDUAL

|              |               | Movimientos                                                              | Puntos     | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices                                                                                                                                       | Observaciones |
|--------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|-------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 19           | MXK<br>KAF    | Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos<br>Galope reunido      | 10         |      |            |             |            | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.                                           |               |
| 20           | FX<br>X<br>XF | Galope reunido<br>Media pirueta a la izquierda<br>Galope reunido         | 10         |      |            | 2           |            | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. |               |
| 21           | FA<br>A       | Galope en trocado<br>Cambio de pie en el aire                            | 10         |      |            |             |            | Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.                   |               |
| 22           | KX<br>X<br>XK | Galope reunido<br>Media pirueta a la derecha<br>Galope reunido           | 10         |      |            | 2           |            | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. |               |
| 23           | KA<br>A       | Galope en trocado<br>Cambio de pie en el aire                            | 10         |      |            |             |            | Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.                   |               |
| 24           | FXH<br>HCM    | Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 3 trancos<br>Galope reunido      | 10         |      |            |             |            | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.                                           |               |
| 25           | MXK           | Galope largo                                                             | 10         |      |            |             |            | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.                 |               |
| 26           | K<br>KA       | Transición a galope reunido y cambio de pie en el aire<br>Galope reunido | 10         |      |            |             |            | Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.                                                                         |               |
| 27           | A<br>X        | Doblar a lo largo<br>Parada - inmovilidad - saludo                       | 10         |      |            |             |            | Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.                                                                     |               |
|              |               | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                        |            |      |            |             |            |                                                                                                                                                   |               |
| <b>Total</b> |               |                                                                          | <b>320</b> |      |            |             |            |                                                                                                                                                   |               |

### Notas de conjunto

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |             |  |  |   |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|---|---------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aires (soltura y regularidad)                                                                                                                 | 10          |  |  | 1 | Comentario general: |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)                   | 10          |  |  | 1 |                     |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10          |  |  | 2 |                     |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas                                                                              | 10          |  |  | 2 |                     |
| Total                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               | 380         |  |  |   |                     |
| A deducir                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |             |  |  |   |                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li><li>Entrar en la pista con fusta, ó</li><li>No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li><li>Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li><li>Penalización por errores u omisiones:</li></ul> |                                                                                                                                               |             |  |  |   |                     |
| 1º vez = 2 puntos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |             |  |  |   |                     |
| 2º vez = 4 puntos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |             |  |  |   |                     |
| 3º vez = Eliminación                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |             |  |  |   |                     |
| Total                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               | Total en %: |  |  |   |                     |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

Copyright © 2014. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.